

Ai docenti delle **classi terze di tutti gli indirizzi**
classi quarte di tutti gli indirizzi
ai tutor PCTO
Agli alunni delle **classi terze di tutti gli indirizzi**
classi quarte di tutti gli indirizzi
Ai loro genitori
Al sito web

OGGETTO: PCTO – Dalla Prova alla Prima – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari - attività on line

Si comunica alle SS.LL. in indirizzo che le **classi terze e quarte di tutti gli indirizzi** parteciperanno al percorso **Dalla Prova alla Prima in modalità on line**, a cura del Maestro E. M. secondo il seguente calendario:

08/03/2021 - lunedì	3A - 3B - 3D - 3E - 3F - 3I - 3L - 3M	ORE 9.20-10.20 (10.45) DURATA 60/75 minuti	1° collegamento
09/03/2021 - martedì	4A - 4B - 4C - 4D - 4F - 4G - 4I - 4M	ORE 11.20-12.20 (12.45) DURATA 60/75 minuti	1° collegamento
15/03/2021 - lunedì	3A - 3B - 3D - 3E - 3F - 3I - 3L - 3M	ORE 11.20-12.20 (12.45) DURATA 60/75 minuti	2° collegamento
16/03/2021 - martedì	4A - 4B - 4C - 4D - 4F - 4G - 4I - 4M	ORE 9.20-10.20 (10.45) DURATA 60/75 minuti	2° collegamento

I tutor pcto e/o i docenti in servizio seguiranno le attività del gruppo classe e rileveranno le presenze. I docenti di sostegno, secondo le indicazioni previste dai PEI, favoriranno la partecipazione alle attività. I docenti, le studentesse e gli studenti riceveranno il link di partecipazione nell'account istituzionale. Si allega il programma articolato in 6 collegamenti, della durata di 60/75 minuti circa. Si precisa che il coinvolgimento delle classi quarte del presente anno scolastico tende a colmare l'attività sospesa in presenza nello scorso anno scolastico a causa dell'emergenza Covid 19.

Si ringrazia per la fattiva collaborazione.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Nicoletta Rossi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)

PCTO – Dalla Prova alla Prima – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari - attività on line - PROGRAMMA

1° collegamento

- Parco della musica e Fondazione Teatro Lirico di Cagliari: presentazione realtà architettonica, storica, culturale e aziendale del comparto di produzione artistica più importante dell'isola;
- visita alle sale prova e ai laboratori tecnico artistici.

2° collegamento

- approfondimento tripartizione tipologie lavori della Fondazione: settore artistico, settore tecnico, settore amministrativo;
- CCNL lavoratori dello spettacolo;
- incontri con il personale.

3° collegamento

- Il centro di produzione artistica: le modalità di allestimento di uno spettacolo di Teatro Musicale;
- amministrazione e finanza nel processo di produzione artistica;
- incontro con il Direttore del personale e dell'amministrazione.

4° collegamento

- elettronica, nuove tecnologie e applicazioni nel processo produttivo dello spettacolo dal vivo;
- i reparti tecnici artistici;
- i reparti impiantistici;
- fonica e reparti audio-video.

5° collegamento

- marketing culturale;
- settore comunicazione, ufficio stampa e redazione;
- la promozione, la comunicazione tradizionale e la comunicazione sui canali social;
- ufficio redazione;
- l'internazionalizzazione.

6° collegamento

- preparazione alla fruizione di un titolo di teatro musicale;
- fruizione di un titolo di teatro musicale scelto tra: La ciociara, Turandot, La traviata, I Shardana.